מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על מונחי יסוד מרכזיים בניתוח שירה
- לזהות מונחים כמו רמיזה, דימוי ומטאפורה בתוך הקשר
- להתאמן על הסבר מונחים בלשון עצמאית

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת מונחים

1. ב – התייחסות קצרה לטקסט או דמות מוכרים
2. ב – ייחוס תכונות אדם או בעל חיים לדבר דומם

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – היא מחברת את השיר לטקסט או אירוע מוכר
2. לא נכון – המילה כמו מאפיינת דימוי, לא מטאפורה

חלק ג' – השלמת מונחים

1. רמיזה
2. דימוי

חלק ד' – התאמת מונח להגדרה

1. 1 – ד (התייחסות קצרה לטקסט או דמות מוכרים)
2. 2 – א (השוואה עם מילת דמיון)
3. 3 – ב (השוואה סמויה ללא מילת דמיון)
4. 4 – ג (חזרה על צלילים בסוף שורות)

חלק ה' – כתיבה ועיון

1. התלמיד יבחר שני מונחים, יסביר אותם במילים פשוטות ויביא דוגמה הגיונית התואמת להגדרה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רמיזה - התייחסות לטקסט מוכר
- דימוי כולל מילת דמיון, מטאפורה לא
- דוגמה שבה חפץ דומם מתואר כבעל תכונות אדם

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור עם כרטיסיות המונחים כחימום לפני מילוי הדף
- מומלץ לחזור יחד על ההבדל בין דימוי למטאפורה בעזרת דוגמאות מהלוח
- בחלק הפתוח כדאי לעודד תלמידים להביא דוגמאות מתוך שירים שנלמדו בכיתה

דף תרגול: מונחי יסוד בשירה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נחזור על מונחי יסוד בשירה הנלמדים לקראת הבגרות, בדומה לכרטיסיות המונחים באתר. נתרגל זיהוי מונחים, הגדרתם והבדלים ביניהם.

בנק מילים: רמיזה | דימוי

1 חלק א' – הבנת מונחים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי רמיזה (אלוזיה)?

(א) חזרה על צליל בסוף שורה (ב) התייחסות קצרה לטקסט או דמות מוכרים

(ג) סדר קבוע של הברות

2. מהי הנפשה?

(א) חזרה על מילה בתחילת שורות (ב) ייחוס תכונות אדם או בעל חיים לדבר דומם

(ג) סדר הברות קבוע

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	רמיזה מוסיפה לשיר שכבת משמעות נוספת.	☐	☐
2	מטאפורה תמיד כוללת את המילה כמו.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מונחים

השלימו את המילה החסרה.

1. כאשר שיר מתייחס לדמות מהמקרא כדי להוסיף משמעות, מדובר ב _____ .

2. השוואה הכוללת את המילה כ- נקראת _____ .

4 חלק ד' – התאמת מונח להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רמיזה	___	**א.** השוואה עם מילת דמיון
2. דימוי	___	**ב.** השוואה סמויה ללא מילת דמיון
3. מטאפורה	___	**ג.** חזרה על צלילים בסוף שורות
4. חריזה	___	**ד.** התייחסות קצרה לטקסט או דמות מוכרים

5 חלק ה' – כתיבה ועיון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו שניים מהמונחים שלמדתם וכתבו כיצד הם יכולים לבוא לידי ביטוי בשיר, לפי דוגמה מדומיינת משלכם.

כרטיס יציאה

מהי רמיזה?

מה ההבדל בין דימוי למטאפורה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀